



## **EVA MATTES - Ihr persönlichstes Programm -**

Eva Mattes erzählt, liest, singt

Am Klavier begleitet von **Irmgard Schleier**

Eva Mattes begeistert mit ihrem spannenden Streifzug durch 40 Jahre deutsche Theater- und Filmgeschichte. Mit 13 ist sie die deutsche Stimme von Timmy aus der Fernsehserie Lassie, wenig später die Synchronstimme von Pippi Langstrumpf. Mit 15 steht sie in Verhoevens Antikriegsfilm o.k. zum ersten Mal vor der Kamera. Mit 16 sorgt ihre Rolle in Fassbinders Wildwechsel für den ersten deutschen Fernsehskandal. 1972 macht sie bei Kritik und Publikum Furore in der Hauptrolle der Beppi in der Uraufführung von Kroetz' Stallerhof am Hamburger Schauspielhaus, 1976 steht sie dort als Desdemona in Peter Zadeks Othello im Mittelpunkt einer der größten künstlerischen Erschütterungen des deutschsprachigen Theaters. Heute deckt sie als Konstanzer Tatort-Kommissarin Klara Blum spektakuläre Fälle im Dreiländereck auf. In den vergangenen Jahren hat sich die vielfach ausgezeichnete „Herz dame des deutschen Theaters und Films“ vor allem auch mit ihren Rezitations- und Liederabenden einen Namen gemacht.

In ihrem Programm erzählt Eva Mattes, die „stille Königin unter den deutschen Vorleserinnen“ spannende Kapitel aus ihrem Leben, von Begegnungen mit Rainer Werner Fassbinder, Werner Herzog, Peter Zadek, Ulrich Wildgruber und anderen Größen aus Film und Theater, von künstlerischen und anderen Ereignissen, die Künstler und Öffentlichkeit gemeinsam bewegten. Mit im Gepäck hat sie ein paar der schönsten Songs und Chansons von Marlene Dietrich, Hans Albers, Friedrich Hollaender, Kurt Weill, eingestreut Schubert Brahms, ein italienisches Volkslied – unterhaltsame und nachdenkliche Zwischentöne an diesem Abend, der auch von einem langjährigen kulturpolitischen Engagement berichtet, das Eva Mattes eng mit der Dirigentin und Regisseurin Irmgard Schleier verbindet, die sie auf dieser ungewöhnlichen Zeitreise musikalisch am Klavier begleitet.