

CORINNA KIRCHHOFF

studierte Schauspiel an der Max Reinhardt-Schule in Berlin.

Nach einem kurzen ersten Engagement am Schauspielhaus Frankfurt wurde sie direkt von Peter Stein an die Schaubühne Berlin engagiert und gab 1983 ein spektakuläres Debüt in Tschechows *Drei Schwestern*.

Seit diesem sensationellen Erfolg gilt **Corinna Kirchhoff** als eine der führenden deutschen Theater-Schauspielerinnen, die auch durch viele Film- und Fernsehrollen einer großen Öffentlichkeit bekannt wurde.

In ihrer eindrucksvollen Bühnenkarriere verkörperte die „Schauspielerin des Jahres 1996“ viele Heldinnen von Shakespeare, Schiller, Ibsen, Schnitzler und Botho Strauß u.a. am Wiener Burgtheater, dem Züricher Schauspielhaus und bei den Salzburger Festspielen

In der Regie von Peter Stein spielte sie unter anderem 1984 in *Der Park* von Botho Strauß und 1990 in Koltès *Roberto Zucco*.

1986 war sie in Luc Bondys Inszenierungen *Die Fremdenführerin* von Botho Strauß und 1990 in Shakespeares *Wintermärchen* zu sehen. Sie arbeitete eng mit der Regisseurin Andrea Breth zusammen u.a. in: *Hedda Gabler*(1994), *Die Möwe* (1995), *Maria Stuart* (1999), *Das Weite Land* (2002) und am Berliner Ensemble 2009 in *Blaue Spiegel*. In der Regie von Jürgen Gosch war sie 2005 in Tschechows *Kirschgarten* und seit 2007 im Berliner Ensemble in der Uraufführung von Yasmina Rezas *Der Gott des Gemetzels* zu sehen. 2006 spielte sie in Claus Peymanns Inszenierung von Schillers *Die Jungfrau von Orleans* und 2010 in *Trilogie der schönen Ferienzeit* von Carlo Goldoni.

Kino (Auswahl):

2010	Unter dir die Stadt	Regie: Christoph Hochhäusler
2010	Drei	Regie: Tom Tykwer
2009	Zarte Parasiten	Regie: Christian Becker
1993	Möbius	Regie: Matti Geschonnek
1989	Das Spinnennetz	Regie: Bernhard Wicki

TV (Auswahl):

2010	Wolfsfährte	ZDF
2008	Die Frau aus dem Meer	ZDF
	Tatort	ARD
2007	Tatort	ARD
2006	Der letzte Zeuge	ZDF
2005	Kanzleramt	
2004	Die Kirschenkönigin	ZDF

